
なんだこれくしょん
きゃりーぱみゅぱみゅ

01

なんだこれくしょん

02

にんじゃりばんばん

鮮やかに　恋して　にんじゃりばんばん
なんだか　にんじゃりばんばん
bloom　bloom　bloom
花びらも舞う
飛んでけ　にんじゃりばんばん
常識を変えたら　驚きが日常に

どうして　にんじゃりばんばん
愛して　にんじゃりばんばん
Ring　Ring　Ring
鳴らないメロディー
ふんわり　煙に巻き
空を駆けるのは　にんにんにん
キミだけだから

見えていたものが　七色に
変わる時　キミはきっと
手をのばしても
触れない光のようだから

どんな色にもならないで
キミは街を染めるよ
広がってゆくね
転がる巻物みたいな
道を作る





03

キミに100パーセント

キミが出してる力はホント
キミの本気の何パーセント
いつか全力100パーセント
それはつかれちゃうけど

ありがとうっていう気持ちと
ごめんなさいっていう気持ちは
ちゃんと伝えたほうがいいよね
正直になれるかな

明日から本気だすから
ねえねえ　ねむねむ
ぐっすりしてからの　ほうがいい

ボクの気持ちの100パーセント
届け届けキミに
そんな気持ちの何パーセントも
練習が足りないけど
ボクの気持ちの100パーセント
届け届けキミに
いつも変わらず元気でみんな
笑顔になれるよ

キミが出してる力はホント
キミの本気の何パーセント
いつも全力100パーセント
それはつかれちゃうけど

今だぞっていう　この時
照れちゃうけれどね　言わなきゃ
ちゃんと伝わるって信じたら
きっと素直になれるよ

1 2 3ではじめよう
キミにキミにキミに100パーセント



04

Super Scooter Happy

今からキミに逢いに行くから
できる限りのオシャレをしなきゃ
これからキミに逢いに行くから
渋滞の東京でスーパースクーター

今日は天気がいいから　ちょっぴり幸せ気分
そんな単純なことで人はハッピーになる
ベランダのトマト達がぷりぷりとかわいくて
そんな単純なことでも人はハッピーになる

キミとの約束の日はちょっぴり幸せ気分
そんな単純なことで人はハッピーになる
色々想像めぐらし　会話のシュミレイション
例えばそんな単純なことでハッピーになる

今からキミに逢いに行くから
できる限りのオシャレをしなきゃ
これからキミに逢いに行くから
渋滞の東京でスーパースクーター
お気に入りのマスカラつけたら
急いで急いでねスーパースクーター
ハートのビーム狙いさだめて
キミのところまでは一気にワープ
fall in LOVE　恋愛って
fall in LOVE　ステキなものね
fall in LOVE　ランラララ
drive in now　夢なのかしら
fall in LOVE　恋愛って
fall in LOVE　ステキなコトね
fall in LOVE　ランラララ
driving now　スーパースクーター ハッピー

キミが苦笑いして　こまらないように

ハッピーになる

originally performed by capsule

05

インベーダーインベーダー

おっしゃ　Let's 世界征服

WOWWOWWOW
いぇいいぇいいぇい
ボクはインベーダーインベーダー
きゅきゅきゅインベーダーインベーダー
WOWWOWWOW
いぇいいぇいいぇい
ボクはインベーダーインベーダー
ボクはインベーダーインベーダー

目からビーム　耳からミサイル
キミにテレパシー　伝えてハート
伸ばすアンテナ　虹色UFO
そんなに言うなら
おっしゃ　Let's 世界征服

だ　だ　だ　だ　インベーダー
ボクはたぶん　いぇいいぇいいぇい
だ　だ　だ　だ　インベーダー
キミの街にも　ぴーぽぴーぽぴぽ
だ　だ　だ　だ　インベーダー
ボクはたぶん　いぇいいぇいいぇい
だ　だ　だ　だ　インベーダー
おっしゃ　Let's 世界征服

だ　だ　だ　だ　インベーダー
ボクはたぶん　いぇいいぇいいぇい
だ　だ　だ　だ　インベーダー
キミの街にも
きゅーきゅきゅーきゅきゅきゅ
だ　だ　だ　だ　インベーダー
ボクはたぶん　いぇいいぇいいぇい
だ　だ　だ　だ　インベーダー
おっしゃ　Let's 世界征服



06

み

みみみ

なんかちがう　一味ちがう
どっかちがう　ちょっぴりちがう
なんかちがう　ビミョーにちがう
どっかちがう　きゃなり　ぱなり　ぱなり
ぱみぱみ



07

ファッションモンスター

ファッションモンスター

おもしろいって　いいたいのに
いえないなんて　つまらないでしょ
おなじになって　いい子でなんて
いたくないって　キミもそうでしょ

だれかの　ルールに　しばられたくはないの
わがまま　ドキドキ　このままでいたい

ファッションモンスター
このせまいこころの檻も
こわして自由になりたいの
ファッションモンスター

感覚をとぎすませてキミのように
すいこまれてく螺旋模様みたいに
I wanna be free
ファッションモンスター

ただふつうに　生きたいのに
へんなことって
つまらないでしょ
きめつけないで　いい子でなんて
いたくないって　キミもそうでしょ

だれかの　ルールに
しばられたくはないの
わがまま　ドキドキ
このままでいたい

ファッションモンスター
鉄の首飾りをはずして
ただ自由にいきたいだけ
ファッションモンスター

ファッションモンスター
このせまいこころの檻も
こわして自由になりたいの
ファッションモンスター

08

さいごのアイスクリーム

一日　はたらいて　今日はね　お疲れで
ただいま　お布団で　眠りたい　がまんして
お風呂に　とりあえず　深めに　つかったら
楽しみ　アレのこと　駆け足で　取りに行こう

味良し　形良し　色良し　香り良し
楽しみにしていた　なのに　なのに　なのに

さいごのアイスクリーム　アイスクリーム
いちご味の　アイスクリーム　アイスクリーム
なくなってる　食べたやつは許さない
右手のスプーンが凶器
アイスクリーム　アイスクリーム　いちご味の
アイスクリーム　アイスクリーム　なくなってる
なかなか手に入らない
あのアイスクリームとっておいたのに

全部が　絶妙な　バランスで　できてる
食べれば　幸せの世界まで　連れてくよ

どんだけおいしいんだよ!　ってはなし
そんだけおいしいんだよ　ってはなし

09

のりことのりお

のりのりのりかえる
のりのりのりかえる
のりのりのりかえる
のりのりのりのりよ

あっちの人はこっちにおいで
そっちの人もこっちにおいで
きみの場所はどのあたり?
そっちの人もこちら側へおいで

フゥウー

のりこ　のりお

あっちの人はこっちにおいで
そっちの人もこっちにおいで
あららもしかして気が付いちゃった?
きみもほらら　こちら側へおいで





10
ふりそでーしょん

はたち　はたち　はたち　はたち
あたし　あたし　はたち　ふりそでーしょん
はたち　はたち　はたちだけなの?
そうでしょ　あたし　はたち　はたちの
ふりそでーしょん

こんにちわ　こんな記念日は
心から　ありがとうって言えるね
いつもははずかしいけど
一生に一度　大切な日

チョコレイトのにがいとこ
オトナなの?　コドモなの?
いつまでも夢見たいから
このリズムに乗せて

ありがとう　みんなに会えて
いろいろなステキな体験をしたよ
今年も　そして来年も
このわくわくをわすれないよ

ショートケーキの中の
甘酸っぱいやつみたいな
恋ばかりしてるキミに
キャンドルライトつける

オトナになったら　うれしいの?
オトナになったら　悲しいの?
なにするの?　なにができるの?
いましかできないの?

11
くらくら

すきすぎてくらり　やみつきちゅうちゅうくらり
知れば知るほどに　くらくらする
どうかしてるわたし　やみつきちゅうちゅうくらり
もぐもぐしてると　くらくらする

ちゅうちゅうくらくら　ちゅうちゅうくらくら
くらくらくらくら　くらくらくらくら

ひだりみぎを見て　ななめななめのほうに
いっちゃいがちだけど　しょうがない
ひだりみぎを見て　お行儀よく整列
できないできないよ

12

おとななこども

いつもより　ほんのちょっと
おとなのことを　わかった気がしたよ
背伸びして　やっと届くか
届かないのがちょうどいい
いつもより　ほんのちょっと
おとなのことも　わかった気がしたよ
やさしくて　でも無邪気
そんなキラキラした　いいおとな?

いっつもやさしかったり
色々教えてくれたり
とっても大事な時
真剣なその横顔とか

欲しいとこだけが欲しいから
服のすそをつかんでたら邪魔になる

いつもより　ほんのちょっと
おとなのことも　わかった気がしたよ
背伸びして　やっと届くか
届かないのがちょうどいい
キミはきっと　ほんのちょっと
おとななこども　わかった気がしたよ
イタズラで　なんか知的
そんなキラキラした　ままがいい

ふんわり笑ってたり
びっくりさせてくれたり
邪魔そうな顔をしても
肝心なとき守ってくれる

素直に聞き分けられない
期待に答えられなくてごめんね





All songs written, played, arranged & produced by Yasutaka Nakata(capsule)
Recorded, mixed & mastered by Yasutaka Nakata

Art Director/Designer: Steve Nakamura
Photographer: Takeshi Hanzawa
Hair & Makeup: Shinji Konishi
Stylist: Kumiko Iijima
Prop Designer: Keiko Nakayama
Products Coordinator: Tadashi Matsuyama(WMJ), Masayo Kuroda(WMJ)
Location: 伊豆シャボテン公園



Executive Producer: Yusuke Nakagawa(ASOBISYSTEM),
Kei Ishizaka(WMJ)
Supervisor: Masahiro Nakawaki(ASOBISYSTEM),
Atsushi Suzuki(WMJ)
Label Head: Ryoma Suzuki(unBORDE/WMJ)
General Producer: Tsuyoshi Ishii(ASOBISYSTEM)
A&R: Harumi Ito(unBORDE/WMJ)
A&R Assistant: Chika Anyoji(unBORDE/WMJ)
Artist Management: Satoru Yamazaki(ASOBISYSTEM)
Supporting Staff: Ayako Suzuki(ASOBISYSTEM)
Sales Promotion: Satoshi Kido(WMJ)
Digital Planning: Noriko Ohara(WMJ)
A&R Secretary: Ayano Ishizaki(unBORDE/WMJ)

Special Thanks to Kyary kids, Kyary dancers,
friends and family.

KYARY PAMYU PAMYU official homepage
http://kyary.asobisystem.com/


WPCL-11518